



ROCKONThEROAD CONTEST 2017

REGOLAMENTO

Il concorso musicale è organizzato da **La Bottega dell'Evento** ed è rivolto a band di musica rock (e affini) di ogni tipologia (inediti – tributi - cover) e senza limiti di età, purché presentino il proprio show dal vivo.

Le esibizioni saranno quindi esclusivamente live e si terranno, per tutta la durata del concorso, presso il **ROCKONThEROAD** di Via Mascagni, 83A - Desio (MB), con le modalità descritte nel seguente regolamento e nelle date che verranno di volta in volta rese note dall'organizzazione (La Bottega dell'Evento).

“ENTRA A FAR PARTE DELLA PROGRAMMAZIONE UFFICIALE DEL ROCK ON THE ROAD 2018!!!”

LE SERATE SARANNO ASSEGNATE DIRETTAMENTE IL GIORNO DELLA FINALE!

Art.1 - ISCRIZIONI

L'iscrizione al rock on the road contest 2017 è **totalmente GRATUITA**.

Le iscrizioni saranno tuttavia “effettive” solo dopo aver compilato **in ogni sua parte** il “modulo di iscrizione” e averlo inviato all'indirizzo: labottegadellevento@gmail.com, con esplicito impegno al rispetto del presente regolamento da parte di ogni singolo componente della band e con l'autorizzazione al trattamento dei dati (privacy).

Per tutte le informazioni, chiamare il seguente numero (dal lunedì al venerdì dalle 14:00 alle 18.30): 339.6237443 (Andrea).

Art. 2 – SVOLGIMENTO DEL CONTEST

Il concorso “ROCKONThEROAD CONTEST 2017”, verrà effettuato il mercoledì sera a partire da

Gennaio 2017 e si svolge in tre fasi: qualificazioni – semifinali – finale.

I partecipanti al concorso sono gruppi musicali e band di vario genere. Le finali saranno divise per categorie: INEDITI – COVER - TRIBUTI

E' obbligatorio che l'esibizione sia live. Ciascuna esibizione avrà la durata massima di 20 minuti, durante i quali le band potranno suonare un massimo di 4 brani. In nessun caso l'esibizione potrà durare più di 20 minuti.

Durante la fase finale del contest la durata delle esibizioni potrà essere ridotta a discrezione dell'organizzazione. In ogni caso nel corso di una stessa serata la durata massima di ogni esibizione dovrà essere uguale per tutte le band.

Ogni sera, tra tutte le band sfidanti passerà una band grazie a votazione popolare (verrà consegnato in serata un coupon su cui dichiarare la propria preferenza), mentre la giuria tecnica avrà la facoltà di far passare da 0 a 5 band a proprio piacimento e gradimento, AUMENTANO COSI LE POSSIBILITA' DI PASSARE ALLE SEMIFIANALI E ALLA FINALISSIMA!!!

La giuria tecnica valuterà le esibizioni secondo i seguenti CRITERI:

- QUALITA' TECNICHE
- PRESENZA SCENICA E COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO
- INTERPRETAZIONE E, PER LE COVER, ARRANGIAMENTI
- ORIGINALITA' DEL GRUPPO E, PER GLI INEDITI, DEI BRANI
- AFFIATAMENTO TRA I MEMBRI DEL GRUPPO E RISULTATO D'INSIEME

Art.3 - DATE DEL CONTEST

Le serate di qualificazione e di tutte le fasi successive del contest partiranno da mercoledì 11 GENNAIO 2017 e si svolgeranno per le settimane successive sempre di mercoledì sera. Una volta compilato il modulo e inviato all'indirizzo e-mail dell'organizzatore (labottegadellementp@gmail.com), verrete contattati per l'assegnazione della data di partecipazione.

Date e ordine delle esibizioni delle band nelle serate, verranno stabiliti tramite estrazione casuale del nome del gruppo e verranno comunicati, dalla direzione artistica e dall'organizzazione. La data di esibizione potrà essere modificata dall'organizzazione, la quale si premurerà di avvisare tempestivamente le band. L'ordine di esibizione verrà reso noto all'inizio della serata stessa.

Art. 4 – PREMI

1° classificato (giuria tecnica) CATEGORIA INEDITI: Assegnazione di n° 1 serata nel week end del ROCKONTHEROAD (LE SERATE SARANNO ASSEGNATE DIRETTAMENTE IL GIORNO DELLA FINALE) (cachet: 200€)

1° classificato (giudizio del pubblico) CATEGORIA INEDITI: Assegnazione di n° 1 serata nel week end del ROCKONTHEROAD (LE SERATE SARANNO ASSEGNATE DIRETTAMENTE IL GIORNO DELLA FINALE) (cachet: 200€)

1° classificato (giuria tecnica) CATEGORIA COVER: Assegnazione di n° 1 serata nel week end del ROCKONTHEROAD (LE SERATE SARANNO ASSEGNATE DIRETTAMENTE IL GIORNO DELLA FINALE) (cachet: 200€)

1° classificato (giudizio del pubblico) CATEGORIA COVER: Assegnazione di n° 1 serata nel week end del ROCKONTHEROAD (LE SERATE SARANNO ASSEGNATE DIRETTAMENTE IL GIORNO DELLA FINALE) (cachet: 200€)

1° classificato (giuria tecnica) CATEGORIA TRIBUTI: Assegnazione di n° 1 serata nel week end del Rock On The Road (LE SERATE SARANNO ASSEGNATE DIRETTAMENTE IL GIORNO DELLA FINALE) (cachet: 200€)

1° classificato (giudizio del pubblico) CATEGORIA TRIBUTI: Assegnazione di n° 1 serata nel week end del ROCKONTHEROAD (LE SERATE SARANNO ASSEGNATE DIRETTAMENTE IL GIORNO DELLA FINALE) (cachet: 200€)

Art. 5 -STRUMENTAZIONE e SOUNDCHECK

Il locale mette a disposizione delle band, durante tutte le serate del contest, gli impianti audio e luci, nonché il personale tecnico al completo: La batteria (completa di piatti e rullante), gli amplificatori per basso e chitarra, i microfoni, i monitor e tutto l'occorrente per la backline sono forniti dal locale.

Gli strumenti personali (chitarre, bassi, tastiere, doppio pedale batteria, effettistica personale, ecc.) dovranno essere portati dai musicisti

Il sound-check verrà fissato in base all'ordine di esibizione delle band. Modalità e orari verranno comunicati nei giorni antecedenti l'esibizione.

Art. 6

Le band sono tenute a rispettare gli orari e le modalità on stage che verranno comunicate di volta in volta dagli organizzatori.

Art. 7

Tutte le band sono tenute al rispetto e al corretto utilizzo della strumentazione messa a disposizione dal locale e dall'organizzazione. Eventuali responsabilità e danni provocati non accidentalmente alla strumentazione saranno interamente coperti dai componenti della band responsabile.

Art. 8

In caso di ritiro dal concorso per qualsiasi motivo non dipendente dall'organizzazione, vi sarà una penale di € 100 da versare. -----